

Der Klangkörper:

1. MANDOLINE:

JUNG JuHy
MÜHLBAUER Andrea
RUDOLPH Gernot, Konzertmeister
SCHÜßLMAYR Duk Hee
STRIKU Nataliya, Konzertmeisterin
VILLA Ingunn
WIESELBERG Walter

2. MANDOLINE:

ANNINGER Liselotte
GUSKIĆ Elisabeth
HAILZL Willibald
HARAND Wolfgang
SCHÖNTHALER Daniel
SELTNER Eveline
TROJAN Ingrid

MANDOLA:

BISCHOF Harald
HUMMER Siegfried
KOIHSER Heinz
MLADY Gerda
PILHATSCH Gerhard
SCHREMS Rosemarie

DIRIGENT | MUSIKALISCHE LEITUNG:

PAPAZOFF Eduard

Wir suchen! Sie suchen auch?

Wer Lust hat in einem traditionsreichen (aber keineswegs verstaubten) Amateurorchester mitzumachen UND Sie spielen eines der folgenden Instrumente:
Mandoline, Mandola, Gitarre, Akkordeon, Querflöte, Kontrabass, Schlagwerk.

Tja – dann bitte unbedingt das NFMO darüber informieren!

GITARRE:
Harald EICHELBERGER
Hildegard FICHNA
Alfred LANG
Stephan PLATZER
Manfred STAFFE
Cornelia WALLISCH

BASSUKULELE:
Georg RIEGELNEGG

BASSGITARRE:
Boris STAMPF

QUERFLÖTE:
Godela VON KIRCHBACH

AKKORDEON:
Ernst VANOREK

SCHLAGWERK:
Michael FOLTINOWSKY

**Neues
Favoritner
Mandolinen
Orchester**

Herzgasse 15-19
A-1100 Wien
Probe: Mittwoch
18.50 bis 20.50 Uhr
office@mandolinen.at
www.mandolinen.at



**Neues
Favoritner
Mandolinen
Orchester**
mandolinen.at



Herbstkonzert 2024

EIN FEST DER MANDOLINE

Eduard PAPAZOFF
Dirigent und musikalische Leitung

Mandoline 1 **Edith HUFNAGL**

Mandoline 2 **Inge GROHMANN**

Gitarre **Andrea SAEED**
Solistinnen

Manfred SCHWAIGER
Bassbariton

Victor KAUTSCH
Moderation

Sonntag
10. November 2024
15 Uhr

Das Programm



**BASiS.
KULTUR.
WIEN**

**K^(C)ltur
10**

**WIEN
KULTUR**

SiMM
FESTSAAL
ZENTRUM
SIMMERING
City

MANDOLINENGRUSS

Richard Oesterreicher (1900–1949)

Arrangement: **Heinz KOIHSER**

BELLA VENEZIA

Lothar Steup (1931–2017)

Arrangement: **Heinz KOIHSER**

KONZERT

für Mandoline, Gitarre und Orchester

Hermann Ambrosius (1897–1983)

Inge GROHMANN, Edith HUFNAGL, Andrea SAEED

POLONAISE

Abschied vom Vaterland

Fürst Michał Kleofas Oginski (1765–1833)

Arrangement: **Valdo Preema**

DER VOGELFÄNGER BIN ICH JA

Die Zauberflöte, KV 620

M: Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791) | T: Emanuel Schikaneder (1751–1812)

Arrangement: **Eduard Papazoff**

Manfred SCHWAIGER

EIN MÄDCHEN ODER WEIBCHEN WÜNSCHT PAPAGENO SICH

Die Zauberflöte, KV 620

M: Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791) | T: Emanuel Schikaneder (1751–1812)

Arrangement: **Heinz KOIHSER**

Manfred SCHWAIGER

BOLERO

op. 26

Raffaele Calace (1863–1934)

Arrangement: **Heinz KOIHSER**

Edith HUFNAGL

PAUSE

AUS OMAS JUNGEN TAGEN

Alexander König-Ossadtschi (*1947)

NEAPOLITANISCHER TANZ

Der Schwanensee, op. 20

Pjotr Iljitsch Tschaikowski (1840¹⁸⁷⁸–1893¹⁸⁹³)

Arrangement: **Shaul Bustan**

CANZONETTA

Der bestrafte Wüstling oder Don Giovanni, KV 527

M: Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791) | T: Lorenzo Da Ponte eigentl. Emmanuele Conegliano (1749–1838)

Arrangement: **Heinz KOIHSER**

Manfred SCHWAIGER

JA, DAS SCHREIBEN UND DAS LESEN

Der Zigeunerbaron

M: Johann Baptist Strauss (1825–1899) | T: Ignaz Schnitzer (1839–1921)

Arrangement: **Heinz KOIHSER**

Manfred SCHWAIGER

GODFATHER THEMA

Der Pate (The Godfather)

Nino Rota (1911–1979)

Arrangement: **Stefan Prophet**

TA PEDIA TOU PIREA - DIE KINDER VON PIRÄUS

Manos Hadjidakis (1925–1994)

Arrangement: **Keith David Harris**

FOLLIA PIAZZOLLESCA

Victor Kioulaphides (*1961)

Alle Mitwirkenden vor und hinter dem Vorhang
wünschen Ihnen gute Unterhaltung.