

Der Klangkörper:

1. MANDOLINE:

MÜHLBAUER Andrea
RUDOLPH Gernot, Konzertmeister
STRIKU Nataliya, Konzertmeisterin
VILLA Ingunn
WIESELBERG Walter

2. MANDOLINE:

ANNINGER Liselotte
GROHMANN Inge
GUSKIĆ Elisabeth
HAILZL Willibald
HARAND Wolfgang
SCHÖNTHALER Daniel
SELTNER Eveline
TROJAN Ingrid

MANDOLA:

BISCHOF Harald
HUMMER Siegfried
KOHSEER Heinz
MLADY Gerda
PILHATSCH Gerhard
SCHREMS Rosemarie

DIRIGENT | MUSIKALISCHE LEITUNG:

DUBOV Nikita

Wir suchen! Sie suchen auch?

Wer Lust hat in einem traditionsreichen (aber keineswegs verstaubten) Amateurorchester mitzumachen und Sie spielen eines der folgenden Instrumente: Mandoline, Mandola, Gitarre, Akkordeon, Querflöte, Kontrabass, Schlagwerk.

Tja – dann bitte unbedingt das NFMO darüber informieren!

GITARRE:

Harald EICHELBERGER
Hildegard FICHNA
Alfred LANG
Karl LAUBBLÄTTER
Stephan PLATZER
Manfred STAFFE

BASSUKULELE:

Georg RIEGELNEGG

BASSGITARRE:

Boris STAMPF

QUERFLÖTE:

Godela VON KIRCHBACH

AKKORDEON:

Ernst VANOREK

SCHLAGWERK:

Rudolf MILOTA

 Neues
Favoritner
Mandolinen
Orchester

Herzgassee 15-19
A-1100 Wien
Probe: Mittwoch
18.50 bis 20.50 Uhr
office@mandolinen.at
www.mandolinen.at



Herbstkonzert 2023

ROARING R Berlin

Hits aus den
20ern und 30ern

Katharina GEBAUER Victor KAUTSCH

Nikita DUBOV

Dirigent und musikalische Leitung

15.30 Uhr
Sonntag
5. November 2023



BASIS.
KULTUR.
WIEN

WIEN
KULTUR

Gefördert von der Bezirksvorstehung Favoriten.

Diese Veranstaltung wird durch die Kulturkommission Favoriten gefördert und ist für alle interessierten Bewohnerinnen und Bewohner öffentlich zugänglich

SIMM
FESTSAAL
ZENTRUM
SIMMERING *City*

Das Programm

MANDOLINENGRUSS

Richard Oesterreicher (1900–1949)

OPERETTENMELODIEN

Potpourie

Franz Lehár (1870–1948) | Paul Burkhard (1911–1977)

GLÜHWÜRMCHEN - IDYLL

Lysistrata

Paul Lincke (1866–1946)

AUCH DU WIRST MICH EINMAL BETRÜGEN

Zwei Herzen im Dreivierteltakt

M: Robert Stolz (1880–1975)

T: Paul Knepler (1879–1967) | Ignaz Michael Welleminsky (1882–1942) | Robert Gilbert (1899–1978)

Katharina GEBAUER

AM MANZANARES

Clivia

M: Nico Dostal (1895–1981) | T: Charles Amberg (1894–1946)

Katharina GEBAUER

LA CUMPARSITA

Gerardo Hernán Matos Rodríguez (1895–1948)

BOLÉRO

Theodor Ritter (1883–1950)

Alle Mitwirkenden vor und hinter dem Vorhang
wünschen Ihnen gute Unterhaltung.

PAUSE

VERONIKA, DER LENZ IST DA

M: Walter Jurmann (1903–1971)

T: Fritz Rotter (1900–1984) nach einem Gedicht von Otto Licht

EINE KLEINE SEHNSUCHT

Phaea

M: Friedrich Hollaender (1896–1976) | T: Fritz von Unruh (1885–1970)

Arrangement: **Nikita DUBOV | Gernot RUDOLPH**

ICH BIN VON KOPF BIS FUß AUF LIEBE EINGESTELLT

Der Blaue Engel

Friedrich Hollaender (1896–1976)

Katharina GEBAUER

KANN DEN LIEBE SÜNDE SEIN

Der Blaufuchs

M: Lothar Brühne (1900–1958) | T: Gustav Hermann Bruno Balz (1902–1988)

Katharina GEBAUER

MEIN KLEINER GRÜNER KAKTUS

M: Rolf Marbot (1906–1974) | M + T: Bert Reisfeld (1906–1991)

Arrangement: **Gernot RUDOLPH**

HOPPLA, JETZT KOMM' ICH

Der Sieger

M: Werner Richard Heymann (1896–1961)

T: Max Colpet (1905–1998) | Robert Gilbert eigentlich Robert David Winterfeld (1899–1978)

Arrangement: **Nikita DUBOV | Gernot RUDOLPH**

DAS GIBT 'S NUR EINMAL

Der Kongreß tanzt

M: Werner Richard Heymann (1896–1961)

T: Robert Gilbert eigentlich Robert David Winterfeld (1899–1978)

Arrangement: **Nikita DUBOV | Gernot RUDOLPH**

Arrangements, so nicht anders angegeben: **Heinz KOIHSER**