

Der Klangkörper:

1. MANDOLINE:

ANNINGER Liselotte
MÜHLBAUER Andrea
PETKO Hermine
RUDOLPH Gernot, Konzertmeister
WIESELBERG Walter
VILLA Ingunn

2. MANDOLINE:

GUSKIĆ Elisabeth
HAILZL Willibald
HUBER Gertrude
LANG Erika
NOWAK Wilma
SELTNER Eveline
TROJAN Ingrid

MANDOLA:

BISCHOF Harald
HUMMER Siegfried
MLADY Gerda
PILHATSCH Gerhard
PREVOST Harald

Melden Sie sich – wir machen es möglich!
Wer Lust hat, in einem traditionsreichen (aber keineswegs verstaubten) Amateurochester mitzumachen, kann sich gerne bei uns melden. Wir suchen Mandolinen- und Gitarrespieler oder -spielerinnen. Ein eigenes Instrument ist nicht zwingend erforderlich!

GITARRE:

Harald EICHELBERGER
Hildegard FICHNA
Alfred LANG
Karl LAUBBLÄTTER
Stephan PLATZER
Manfred STAFFE

BASS:

Konstantin PRAPROTNIK

BASSUKULELE:

Georg RIEGELNEGG

AKKORDEON:

Ernst VANOREK

SCHLAGWERK:

Rudolf MILOTA

DIRIGENT und

MUSIKALISCHE LEITUNG:

Heinz KOIHSER


Neues
Favoritner
Mandolinen
Orchester

Herzgasse 15-19
A-1100 Wien

Probe: Mittwoch
19.00 bis 21.00 Uhr

office@mandolinen.at
www.mandolinen.at

T: 01 688 11 00 | 0676 723 35 72

Gefördert von der Bezirksvorstehung Favoriten.

Diese Veranstaltung wird durch die Kulturkommission Favoriten gefördert und ist für alle interessierten Bewohnerinnen und Bewohner öffentlich zugänglich



BASIS.
KULTUR.
WIEN

WIEN
KULTUR



Neues
Favoritner
Mandolinen
Orchester

www.mandolinen.at

NEUES FAVORITNER
MANDOLINENORCHESTER 

Frühjahrs konzert

Programm

Im Zauber
der Kirschblüten

16.00 Uhr
Sonntag, 28. April 2019

SIMM
FESTSAAL
ZENTRUM
SIMMERING *City*

Anna-Sophie **KOSTAL**
Martin **MAIRINGER**
Victor **KAUTSCH**

Heinz **KOIHSER**
Dirigent | Musikalische Leitung

MANDOLINENGRUSS

Richard Oesterreicher (1900–1949)

ARMONIE ALPINE

Giacomo Sartori (1860–1946)

MATTINATA

Ruggero Leoncavallo (1857–1919)

Martin MAIRINGER

MÖDLINGER TÄNZE

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

VILJA-LIED

Die lustige Witwe

T: Victor Léon (1858–1940) | Leo Stein eigentlich Leo Rosenstein (1861–1921) |
Henri Meilhac (1831–1897) | M: Franz Lehár (1870–1948)

Anna-Sophie KOSTAL

LA PETITE BALLETEUSE

Karl Rieder (1898–1973)

WOLGALIED

Der Zarewitsch

T: Bela Jenbach eigentlich Béla Jacobowicz (1871–1943) | Heinz Reichert (1877–1940)
M: Franz Lehár (1870–1948)

Martin MAIRINGER

KIRSCHBLÜTE

Sepp Nissl (1907–1981)

AL PASSO

Giacomo Sartori (1860–1946)

GAVOTTE

Tänzerische Suite

Arno Stark (1886–1960)

G 'STELLTE MÄDELN

Ein Walzertraum

T: Felix Dörmann eigentlich Felix Biedermann (1970–1928) | Leopold Jacobson (1873–1943)

M: Oscar Straus (1870–1954)

Anna-Sophie KOSTAL

SEMPRE CONTE

Giacomo Sartori (1860–1946)

LAGUNEN-WALZER

Eine Nacht in Venedig

op. 411

T: Camillo Walzel (1829–1895) | Richard Genée (1823–1895)

M: Johann Baptist Strauss (Sohn) (1825–1899)

Martin MAIRINGER

AVE MARIA NO MORRO

Hervelito Martins (1912–1992)

JA, DAS TEMP 'RAMENT

Maske in Blau

M: Heinz Hentschke (1895–1970) |

Günther Schwenn eigentlich Adolf Hermann Carl Günther Franzke (1903–1991)

T: Fred Raymond eigentlich Friedrich Raimund Vesely (1900–1954)

Anna-Sophie KOSTAL

WENN EINMAL IN FERNEN TAGEN

Charly Gaudriot eigentlich Karl Gaudriczek (1895–1978) | Hans Zeisner (1911–1978)

Alle Mitwirkenden vor und hinter dem Vorhang
wünschen Ihnen gute Unterhaltung.

PAUSE

Musikalische Leitung und Arrangements

Heinz KOIHSER