

Der Klangkörper:

1. MANDOLINE:

ANNINGER Liselotte
MÜHLBAUER Andrea
PETKO Hermine
RUDOLPH Gernot, Konzertmeister
WIESELBERG Walter

2. MANDOLINE:

GUSCIC Elisabeth
HAILZL Willibald
HUBER Gertrude
LANG Erika
NOWAK Wilma
SELTNER Eveline
TROJAN Ingrid
VILLA Inguun

MANDOLA:

BISCHOF Harald
HUMMER Siegfried
MLADY Gerda
PILHATSCH Gerhard

Melden Sie sich – wir machen es möglich!
Wer Lust hat, in einem traditionsreichen (aber keineswegs verstaubten) Amateurochester mitzumachen, kann sich gerne bei uns melden. Wir suchen Mandolinen- und Gitarrespieler oder -spielerinnen. Ein eigenes Instrument ist nicht zwingend erforderlich!



Basis.
kultur.
Wien

NIEN
KULTUR

GITARRE:

Harald EICHELBERGER
Hildegard FICHNA
Alfred LANG
Karl LAUBBLÄTTER
Stephan PLATZER
Georg RIEGELNEGG
Manfred STAFFE

BASS:

Konstantin PRAPROTIK

SCHLAGWERK:

Rudolf MILOTA

AKKORDEON:

Ernst VANOREK

DIRIGENT UND

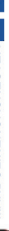
MUSIKALISCHE LEITUNG:

Heinz KOIHSER



Neues
Favoritner
Mandolinen
Orchester
www.mandolinen.at

NEUES FAVORITNER
MANDOLINENORCHESTER



PROGRAMM

DER
KONZERTANTEN
HERBSTAUSGABE
2017

Anita
GÖTZ
Sopran

Franz
LEITNER
Tenor und Moderation

16.00 Uhr
Sonntag, 5. November 2017

SIMM
FESTSAAL
ZENTRUM
SIMMERING
Simmeringer Hauptstraße 96A
1110 Wien

Heinz
KOIHSER
Dirigent | Musikalische Leitung

Neues
Favoritner
Mandolinen
Orchester

Herzgassee 15-19
A-1100 Wien

Probe: Mittwoch
19.00 bis 21.00 Uhr
T: 688 11 00 / 688 76 78
office@mandolinen.at
www.mandolinen.at



MANDOLINENGRUSS
Richard Oesterreicher (1900–1949)

RONDEAU
Henry Purcell (1659 – 1695)
Arrangement: Helga Maier

BLUMENDUETT
Lakmé
T: Edmont Gondinet (1828–1888) und Philippe Gille (1831–1901)
M: Léo Delibes (1836–1891)

SOLVEJGS LIED
Peer-Gynt-Suite 2; op. 55
T: Henrik Ibsen (1828–1906)
M: Edvard Grieg (1843–1907)
Anita GÖTZ

TORNA A SURRIENTO
T: Giambattista de Curtis
M: Ernesto de Curtis (1875–1937)

GERN HAB ' ICH DIE FRAU 'N GEKÜSST
Paganini
T: Paul Knepler (1879–1967) und Bela Jenbach (1861–1921)
M: Franz Lehár (1870–1948)
Franz LEITNER

LIPPEN SCHWEIGEN
Die lustige Witwe
T: Victor Léon (1858–1940) und Leo Stein (1871–1943)
M: Franz Lehár (1870–1948)
Anita GÖTZ und Franz LEITNER

ADAGIO
Sinfonie fis-Moll; op. 45
Joseph Haydn (1732–1809)

PAUSE

PERFIDIA
Alberto Domíquez Borrás (1911–1975)

FRANZ SCHUBERT
wie ihn jeder kennt
Franz Schubert (1797–1828)

MONDNACHT AN DER ALSTER
Oscar Fetrás (1854–1931)

DUNKELROTE ROSEN
Gasparone
T: Friedrich Zell (1829–1895) und Richard Genée (1823–1895)
M: Carl Millöcker (1842–1899)
Franz LEITNER

SCHENKT MAN SICH ROSEN IN TIROL
Der Vogelhändler
T: Moritz West (1840–1904) und Ludwig Held (1837–1900)
M: Carl Zeller (1842–1898)
Anita GÖTZ und Franz LEITNER

I LOVE PARIS
Cole Porter (1891–1964)

AMAZING GRACE
T: John Newton (1725–1807)
M: James P. Carrell (1787–1854) und David S. Clayton (1801–1854)
Arrangement: Walter Schwanzer
Anita GÖTZ

UNGARISCHE SKIZZEN
Hans Schmitt (1835–1907)

Alle Mitwirkenden vor und hinter dem Vorhang
wünschen Ihnen gute Unterhaltung.
Musikalische Leitung und
Arrangements – so nicht anders angegeben:
Heinz KOIHSER