

Mandolinenmusik bedeutender Meister

Bononcini, Marc' Antonio	(1675-1726)	Mandolinpartie in „La conquista della spagna“
Vivaldi, Abate Antonio	(1678-1741)	Konzerte für eine bzw. zwei Mandolinen
Händel, Georg Friedrich	(1685-1759)	Mandolinpartie in „Alexander Balus“
Hasse, Johann Adolf	(1699-1783)	Konzert für Mandoline und Streichorchester
Arne, Michael	(1741-1786)	Mandolinpartie in „Almena“
Gretry, André Ernest Modeste	(1741-1813)	Mandolinpartie in „L'amant jaloux“
Naumann, Johann Gottlieb	(1741-1800)	Mandolinpartie in „Achilles in Scyro“
Paisiello, Giovanni	(1741-1816)	Mandolinpartie in „Der Barbier von Sevilla“
Kozeluch, Leopold	(1748-1818)	Konzert für Mandoline, Trompete, Klavier und Kontrabass
Mozart, Wolfgang Amadeus	(1756-1791)	Mandolinpartie in „Don Giovanni“ — Lieder mit Mandolinbegleitung: „An die Zither“ — „Zufriedenheit“
Beethoven, Ludwig van	(1770-1827)	Vier Werke für Mandoline und Klavier: Sonatine C-Dur, Sonatine c-moll, Variationen, Adagio ma non troppo
Hummel, Johann Nepomuk	(1778-1837)	Sonate für Mandoline und Klavier — Konzert für Mandoline und Orchester
Verdi, Guiseppe	(1813-1901)	Mandolinpartien in „Falstaff“ und „Othello“
Mussorgsky, Modest	(1839-1889)	Mandolinpartie in „Der Jahrmarkt von Sarotschinsk“
Mahler, Gustav	(1860-1911)	Mandolinpartien in 7. Sinfonie — 8. Sinfonie — „Lied von der Erde“
Reznicek, Emil Nikolaus von	(1860-1945)	Mandolinpartie in „Donna Diana“
Schillings, Max von	(1868-1933)	Mandolinpartie in „Mona Lisa“
Pfitzner, Hans	(1869-1949)	Mandolinpartie in „Palestrina“
Lehár, Franz	(1870-1948)	Mandolinpartie in „Die lustige Witwe“
Schönberg, Arnold	(1874-1951)	Mandolinpartien in „Moses und Aron“ — Serenade op. 24 — Variationen op. 31
Wolf-Ferrari, Ernano	(1875-1948)	Mandolinpartien in „Die neugierigen Frauen“ — „Der Schmuck der Madonna“
Respighi, Ottorino	(1879-1936)	Mandolinpartie in „Pinien von Rom“
Strawinsky, Igor	(geb. 1882)	Mandolinpartie in „Agon“
Prokofieff, Serge	(1891-1951)	Mandolinpartie in „Romeo und Julia“
Hartmann, Karl Amadeus	(1905-1963)	Mandolinpartie in der 6. Sinfonie
Einem, Gottfried von	(geb. 1918)	Mandolinpartie in „Die weiße Rose“
Henze, Hans Werner	(geb. 1926)	Mandolinpartie in „König Hirsch“